



АДМИНИСТРАЦИЯ ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

П Р И К А З

«08» ноября 2021 г.

№ 388

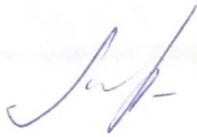
О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»

В соответствии с планом массовых мероприятий на 2021 – 2022 учебный год, с целью вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия родного края, национальных традиций региона, направленную на воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. МКОУ ДО ЦДТ (директор Анищенко И.Н.) провести муниципальный этап Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» с 12 ноября по 05 декабря 2021 года.
2. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» (Приложение).
3. Утвердить жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» в составе:
Астафьева В.В. – специалист отдела по образованию;
Рачкин В.А. – директор МКУ «МСДЦМ» (по согласованию);
Гридасова М.А. – методист МКОУ ДО ЦДТ Дубовского муниципального района.
4. Образовательным учреждениям Дубовского муниципального района принять участие в вышеназванном мероприятии.
5. Контроль за исполнением данного приказа возложить на специалиста Отдела по образованию Ряхину Н.С.

Заместитель Главы Дубовского
муниципального района по общим вопросам-
начальник отдела по образованию
администрации Дубовского муниципального района

 М.В. Киреева

С приказом ознакомлены:



(Рягина Н.С.)

(Анищенко И.Н.)

«08» ноября 2021 г.

«08» ноября 2021 г.

6х9. 668
16.11.2021

ПРИЛОЖЕНИЕ
УТВЕРЖДЕНО
приказом Отдела по образованию
Администрации
Дубовского муниципального района
«08 ноября» 2021 г. № 388

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса
"Моя малая родина: природа, культура, этнос"

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса "Моя малая родина: природа, культура, этнос" (далее – Конкурс).

2. Цель и задачи Конкурса.

Целью Конкурса является *вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия родного края, национальных традиций региона, направленную на воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.*

Задачи Конкурса:

- а) привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного, исторического и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;
- б) формирование патриотического отношения к родной земле, чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;
- в) выявление, поддержка и поощрение творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношение этноса и природной среды, способствующей сохранению природного культурного наследия;
- г) распространение этического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;
- д) воспитание толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;
- е) содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса;
- ж) формирование у обучающихся навыков в сфере применения новых информационных технологий.

3. Организаторы Конкурса: Отдел по образованию Администрации Дубовского муниципального района, МКОУ ДО ЦДТ Дубовского муниципального района (далее – организаторы Конкурса).

3.1. Организатор определяет срок проведения Конкурса, награждение победителей Конкурса.

3.2. Организатор формирует Жюри Конкурса, состав и количество которого утверждается приказом.

4. Участники Конкурса.

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций Дубовского муниципального района в возрасте от 8 до 17 лет (в соответствии с номинациями Конкурса), проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины (далее – участники Конкурса).

4.2. В номинациях Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие.

4.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

4.4. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

5. Сроки проведения Конкурса:

5.1. Конкурс проводится с 12 ноября по 05 декабря 2021 года.

5.2. Для участия в конкурсе необходимо в срок до 05.12.2021 года представить творческие и учебно-исследовательские работы в МКОУ ДО ЦДТ.

6. Порядок и условия проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится по двум направлениям: естественнонаучное и культурно-историческое.

6.2. Номинации по естественнонаучному направлению:

6.2.1. Для обучающихся в возрасте 8-12 лет:

Номинация "Эко-символ моей малой родины" (рассматриваются конкурсные работы в формате рисунков размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.).

К каждой работе необходимо приложить, помимо титульного листа, сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не более одной страницы формата А 4 (шрифт – 14, через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере, в нем необходимо дать информацию об авторе (Ф.И.О. , возраст, образовательное учреждение, класс, название работы, Ф.И.О. руководителя работы)

Участнику необходимо выбрать и обосновать свой выбор – животное или растение, характерное для местности, где проживает участник Конкурса. Работы поданной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося эко-символом той или иной территории, населенного пункта.

Под "эко-символом" понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: "изюминка" родного села, города, района. Под понятием "эко-символ животное" подразумеваются виды насекомых, рыб, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием "эко-символ растение" подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников, и деревьев). Авторы самостоятельно выбирают "эко-символ". Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора "эко-символа", в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

6.2.2. Для обучающихся в возрасте от 10 до 17 лет:

Номинация "Духовные и экологические традиции моей малой родины" (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде фотографий сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

6.2.3. Для обучающихся в возрасте от 14 до 17 лет:

Номинация "Этно-экологические исследования" (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

Номинация "Этноэкология и современность" (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.).

Проект должен состоять из следующих разделов:

а) введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

б) этапы и ход реализации проекта;

в) практические результаты. (Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы), фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое).

Номинация "Эко-гид" (рассматриваются путеводители описание маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма).

Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту, при желании, пройти маршрут самостоятельно.

Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

Номинация "Этно-экологическая журналистика" (рассматриваются видеосоюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического

исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

6.3. Номинации по культурно-историческому направлению:

6.3.1. Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

Номинация "Населенные пункты" (рассматриваются учебно-исследовательские конкурсные работы, посвященные изучению истории и культуры одного из существующих или когда-либо существовавших населенных пунктов Дубовского муниципального района. Объем текстовой части конкурсной работы не должен превышать 20 тысяч знаков, включая пробелы. В конкурсной работе в краткой, ясной, по возможности занимательной форме должны быть представлены история населенного пункта, связанные с ним исторические события, факты, легенды, личности, а также современное состояние населенного пункта, его значение для Волгоградской области (в частности, туристический потенциал. К тексту должны прилагаться иллюстративные материалы).

Номинация "Земляки-герои" (рассматриваются учебно-исследовательские конкурсные работы, посвященные изучению жизни и деятельности выдающихся жителей Дубовского муниципального района. Конкурсные работы могут быть посвящены как ветеранам войн, так и людям, деятельность которых в мирное время оказала значительное влияние на жизнь земляков, внесшим вклад в развитие как Волгоградской области в целом, так и отдельных населенных пунктов. Основным критерием оценки конкурсных работ является безусловное признание заслуг человека, которому посвящена работа, его земляками. Наличие у него государственных наград не является обязательным. Объем текстовой части конкурсной работы не должен превышать 20 тысяч знаков, включая пробелы. В конкурсной работе в краткой, ясной форме должна быть представлена биография героя, показано значение его деятельности. К тексту должны прилагаться иллюстративные материалы).

Номинация "Памятники и достопримечательности" (рассматриваются учебно-исследовательские конкурсные работы, посвященные историческим и/или культурным достопримечательностям Дубовского района: памятникам, посвященным историческим событиям или личностям; прочим произведениям монументального искусства; археологическим объектам; архитектурным сооружениям, представляющим историческую и/или художественную ценность. Объем текстовой части конкурсной работы не должен превышать 20 тысяч знаков, включая пробелы. К тексту должны прилагаться иллюстративные материалы).

6.4. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку на участие в Конкурсе (на коллективную конкурсную работу подаётся только одна заявка, независимо от количества участников Конкурса в ней). *Каждая конкурсная работа должна иметь полностью заполненную анкету-заявку (прилагается).* **Анкета-заявка присылается вместе с работой.**

7. Требования к конкурсным работам

7.1. Общие требования к конкурсной работе:

7.1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления,

оригинальность используемых средств.

7.1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

7.1.3. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации "Эко-гид"), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 10 Мб. Формат текстового файла – docx.

7.1.4. Приложения должны быть представлены в форме компьютерной презентации. Размер файла не должен превышать 10 Мб. Формат файла – pptx.

7.1.5. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

7.2. Требования к учебно-исследовательской работе:

7.2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- а) титульный лист;
- б) содержание с указанием глав и страниц;
- в) введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- г) обзор литературы по теме исследования;
- д) методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- е) основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- ж) заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- и) список использованных источников и литературы

7.2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

7.2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

7.2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

8.. Критерии оценки конкурсных работ

8.1. Естественнонаучное направление:

8.1.1. Номинация "Эко-символ моей малой родины":

- а) соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;
- б) значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;
- в) оригинальность работы;
- г) качество художественного изображения;
- д) перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, туристическом бизнесе;

8.1.2. Номинация "Духовные и экологические традиции моей малой родины":

- а) соответствие требованиям к оформлению;
- б) значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;
- в) оригинальность работы;

- г) достоверность представленного материала;
- д) информативность текста и качество выполнения работы;
- е) перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т. д.

8.1.3. Номинация "Этно-экологические исследования":

- а) качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);
- б) применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- в) постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
- г) теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- д) обоснованность выбора методики;
- е) достаточность собранного материала и полнота его представления;
- ж) глубина проработанности и осмысления материала;
- з) значимость и обоснованность выводов;
- и) практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

8.1.4. Номинация "Этноэкология и современность":

- а) соблюдение требований к оформлению проекта;
- б) актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
- в) объем и глубина проработки содержания проекта;
- г) применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
- д) самобытность творческого замысла;
- е) наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
- ж) степень завершенности проекта;
- з) практическая значимость проекта.

8.1.5. Номинация "Эко-гид":

- а) оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
- б) стиль изложения, выразительность;
- в) степень информативности описания;
- г) использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- д) достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- е) достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- ж) оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- з) качество картографического материала и удобство навигации;
- и) практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор.

8.1.6. Номинация "Этноэкологическая журналистика":

- а) актуальность поднятой проблемы;
- б) глубина осмысления темы;
- в) компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- г) информативность;
- д) соответствие содержания поставленной проблеме;
- е) оригинальность концепции и изложения;
- ж) применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- з) стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- и) наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

8.2. "Культурно-историческое" направление:

8.2.1. Номинация "Населенные пункты":

- а) качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал;

- б) применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- в) теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- г) стиль изложения, выразительность;
- д) достаточность собранного материала и полнота его представления;

- е) достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- ж) достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- з) практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

8.2.2. Номинация "Земляки-герои":

- а) качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал;
- б) применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- в) теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- г) стиль изложения, выразительность, эмоциональность, убедительность;
- д) использования в исследовании документов, личных вещей, записи беседы с героем;

- е) практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

8.2.3. Номинация "Памятники и достопримечательности":

- а) стиль изложения, выразительность;
- б) степень информативности описания;
- в) применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- г) достоверность и уровень подачи сведений о памятнике;
- д) качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал;
- е) привязка материала к географической карте;
- ж) возможность и удобство использования в практической экскурсионной работе.

8.3. Каждый критерий оценивается отдельно. Минимальная оценка – 1 балл, максимальная – 5 баллов. Общая оценка работы выводится членом экспертной комиссии путем суммирования баллов, набранных за все критерии.

8.4. *Не допускаются к участию в Конкурсе:*

- * конкурсные работы, скопированные из сети "Интернет" или других источников без указания ссылок на слова автора, цитаты, на источник информации;
- * конкурсные работы, в которых обнаружен полный плагиат;
- * конкурсные работы, не соответствующие требованиям настоящего положения.

9. Подведение итогов конкурса

- 9.1. Победители и призеры определяются в каждой номинации конкурса.
- 9.2. Победители и призеры конкурса награждаются грамотой Отдела по образованию Администрации Дубовского муниципального района.
- 9.3. Итоги конкурса публикуются на официальном сайте МКОУ ДО ЦДТ.

Контактный телефон: 3-13-39, Гридасова Марина Алексеевна,
методист МКОУ ДО ЦДТ

*Анкета – заявка
участника районного конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»*

1. *Название работы, подаваемой на конкурс*

2. *Название номинации конкурса*

3. *Ф.И.О. автора полностью, год и дата рождения* _____

4. *Серия, номер свидетельства о рождении (паспорта), кем и когда выдан*

5. *Место учебы: школа, класс, индекс школы и адрес школы, телефон* _____

6. *Домашний адрес участника, индекс, адрес, телефон* _____

7. *Ф.И.О. полностью руководителя работы (если имеется), место работы, должность, контактный телефон.* _____

8. *Контактный e-mail* _____

Дата заполнения « ____ » _____ 2021 г.

Ф.И.О. лица, заполнившего анкету

Подпись директора ОУ _____ (_____)

М.П.